

83.3(2P)H

0-78 opk



Библиотека Училищнаго Отдѣленія
Московской Городской Управы.

Викторъ Острогорскій.

83.3/2 РИ
0-78 ОРК

0-78

43
97
16.

Э Т Ю Д Ы
0
РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЯХЪ.

И. А. ГОНЧАРОВЪ.

Изданіе 2-е.

Цѣна 50 коп.

9 апр

35827

МУК
"Центральная библиотека"
городского округа Глушино
(МУК ЦГБ)

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе Н. В. Ельманова.
1910.



Викторъ Острогорскій.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

съ /

А. С. ПУШКИНЫМЪ.

Избранныя стихотворенія и отрывки изъ сказокъ, поэмъ, повѣстей и драмъ. Съ биографіей, портретами, поясненіями и иллюстраціями. Спб. 1901 г. Цѣна 1 руб. 25 коп. (стр. ЛП + 411).

Ученныя Комитетомъ Мин. Нар. Пр. ОДОБРЕНА для учебныхъ библиотекъ и среднихъ учебныхъ заведеній для бесплатныхъ народныхъ читальнъ и библиотекъ и чтеній въ народныхъ аудиторіяхъ.

Эта книга впервые была издана въ 1899 г. С.-Петербургской Городской Думой въ память столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина для бесплатной раздачі окончившимъ курсъ въ началѣ января, училищахъ г. Петербурга.

Книга имѣетъ въ виду: 1) семью, гдѣ бы она могла послужить первымъ нагляднымъ знакомствомъ грамотныхъ подростковъ, лѣтъ 10—12, съ величайшимъ русскимъ поэтомъ, насколько Пушкинъ можетъ быть доступенъ ихъ пониманію; 2) читанію в среднихъ классахъ учебныхъ заведеній; 3) народныя школы и народныя аудиторіи для чтеній съ волшебными фонаремъ. Цѣль составителя была представить Пушкина именно какъ поэта народного, русскаго, изобразителя нашей прошлой, исторической и современной поэты жизни, въ выборѣ и группировкѣ лучшихъ произведеній, дабы заложить въ души подрастающихъ поколѣній и народа начала воспитанія вкуса въ изящному, воспитанія добрыхъ, гуманныхъ чувствъ, любви къ родному поэту, а также послѣдовательно ознакомить, насколько возможно по Пушкину, съ русской исторіей. Передъ выборкой художественнаго матеріала помѣщены для пониманія послѣдующихъ очерковъ эпохи, вводящія въ чтеніе самихъ произведеній.

Содержаніе книги. Вмѣсто предисловія. Къ читателямъ (объясненіе значенія юбилеевъ великихъ людей). А. С. Пушкинъ (биографія съ стихотвореніями биографическаго характера). Отдѣлъ первый. Преданія старины глубокой. Сказочная Русь (вступленіе). Сказки, отрывки изъ «Руслана и Людмила» и «Русалки». Отдѣлъ второй. Дѣла давно минувшихъ дней. Древне-русскій князь (вступленіе). «Пѣсня о Вѣщемъ Олегѣ». О Грозномъ царѣ и Борисѣ Годуновѣ (историческое вступленіе). Отрывки изъ «Бориса Годунова». Отдѣлъ третій. Россія съ Петра Великаго. Вѣтъ Петра Великаго (вступ. историческій очеркъ). Выборъ изъ соч. Пушкина, изображавшихъ Петра Великаго. Отдѣлъ четвертый. Вѣтъ Екатерины Второй. Вѣщія дѣла и Пугачевскій бунтъ (историческое вступленіе). Стихотворенія в отрывки. Отдѣлъ пятый. Девятнадцатый вѣтъ. Отечественная война (историческое вступленіе). Выборъ произведеній. Отдѣлъ шестой. Русская природа и жизнь I. Прерога. II. Помѣщичья жизнь. III. Крестьянская жизнь. Отдѣлъ седьмой. Петербургъ—Москва и южная Россія. I. Петербургъ. II. Москва. III. Южная Россія. Отдѣлъ восьмой. Вѣнокъ изъ поэзіи Пушкина (38 стихотвореній).

Въ изданіи 21 иллюстрація въ страницѣ текста (два портрета Пушкина, портреты: Петра Великаго, Екатерины Великой, Александра I, Наполеона; липецкая церковь, Пушкинъ въ Михайловскомъ, могила поэта, памятникъ, символъ съ маской, факсимиле-автографъ и др.).

Книга можетъ служить награднымъ подаркомъ учащимся въ школахъ и дѣтямъ въ семьяхъ, а также для народныхъ чтеній съ гравюрами картинками.

Владѣть изданіемъ въ складѣ М. Стасюлевича, Спб. Вас. Остр. 5 л. 28.

Викторъ Острогорскій.

~~897~~ 891

0-78

ЭТЮДЫ

~~891~~

РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЯХЪ.

И. А. ГОНЧАРОВЪ.

Спб. 1901

9 АНН

Изданіе 2-е.

Цѣна 50 коп.



~~1045~~

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Изданіе Н. В. Ельманова.

1910.





4040



ПРОВЕРЕНО 34 г.



Предисловіе къ первому изданію.

Настоящая книжка — опытъ характеристикъ одного изъ самыхъ крупныхъ русскихъ писателей со стороны изображенія явленій современной ему русской жизни, почему, напримѣръ, о „Фрегатѣ Паллада“, при всѣхъ художественныхъ достоинствахъ произведенія, упоминается только вскользь. Подобное же изображеніе, въ общихъ чертахъ, русскаго общества сдѣлано по сочиненіямъ Пушкина въ нашей книжкѣ „Очерки Пушкинской Русси“. Здѣсь мы хотѣли дать картину русскаго общества по сочиненіямъ едва ли не талантливейшаго изъ послѣдователей Пушкина и Гоголя.

Викторъ Острогорскій.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере